الشفائـف (Layers)

يسمح لنا Photoshop Cs بعزل أجزاء مختلفة من الصورة ووضعها على شفائف (طبقات). كل شفيفة يمكن تحريرها بشكل منفصل عن الشفائف الأخرى وكأ ا عمل فني منفصل، مما يتيح مرونة غير محدودة في مجال تركيب وتصحيح الصورة.

يمكننا إنشاء عدد من الشفائف يصل إلى 999 شفيفة. ويمكن إخفاء الشفائف أثناء العمل على شفائف أخرى، كما يمكن ربط الشفائف معاً والتلاعب ا من خلال لوح الشفائف.

كل ملف من ملفات فوتوشوب يتضمن شفيفة واحدة أو أكثر. الملفات الجديدة تحتوي عموماً على شفيفة واحدة هي شفيفة الخلفية التي تتضمن لونا أو صورة تظهر من خلال المناطق الشفافة في الشفائف التالية التي تعلوها. جميع الشفائف الجديدة في الصورة تكون شفافة حتى نضع فوقها بعض الأعمال الفنية .

العمل على الشفائف يشبه وضع أجزاء الرسم على ألواح من البلاستيك الشفاف، عندئذٍ يمكن تحرير ونقل وحذف اللوح البلاستيكي الشفاف المنفصل دون التأثير على الألواح الأخرى. عند تكديس الألواح فوق بعضها البعض، يصبح الرسم الكامل مركباً ومرئياً بصورته المطلوبة .

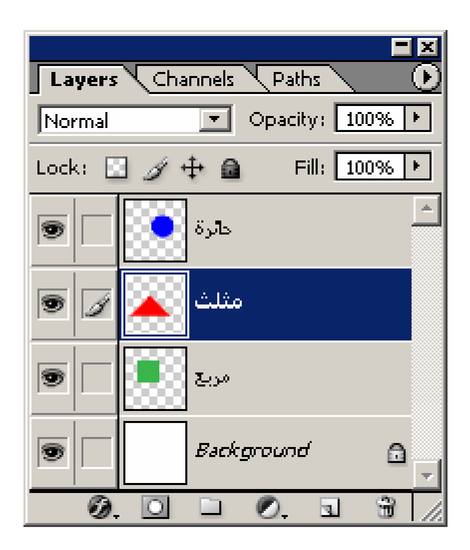
لوح Layers الشفائـف

يعرض لوح الشفائف جميع الشفائف مع أسمائها وصوراً مصغرة عن الصور الموجودة على كل شفيفة .

يمكننا استخدام لوح الشفائف لإخفاء ومعاينة وإزاحة وحذف وتغيير خصائص الشفائف وربطها ودمجها ببعضها .

يتم تحديث الصورة المصغرة لمحتويات الشفيفة تلقائيا أثناء تحرير محتويات الشفيفة .

لإظهار لوح الشفائف في حال : من قائمة Window " إطارات " ← Layers " شفائف " .



1.اختيار الشفيفة الحالية :

يتم اختيار الشفيفة الحالية بالضغط عليها مرة واحدة في نافذة الشفائف فيصبح لو ا أزرق وتظهر إشارة فرشاة الرسم دلالة على أن هذه الشفيفة قد أصبحت الشفيفة النشطة (الفعالة)، والفائدة من ذلك هو أنه سوف يتم دمج أي ناتج لأدوات الرسم مع هذه الشفيفة وسوف يتم تطبيق جميع عمليات التعديل أيضا على هذه الشفيفة، وهذا يعني أنه يجب علينا اختيار الشفيفة الحالية قبل إجراء أي عملية رسم أو عملية تعديل أو عملية اختيار وهذا مهم جداً .

2.إخفاء الشفائف وإظهارها وتغيير ترتيبها :

- لإخفاء شفيفة ما : نقوم بالضغط على مربع الإخفاء والإظهار الموجودة في أقصى يسار شريط الشفيفة لتختفي العين وبالتالي تختفي هذه الشفيفة .
- لإظهار شفيفة ما : نقوم بالضغط على مربع الإخفاء والإظهار الموجودة في أقصى يسار شريط الشفيفة لتظهر العين وبالتالي تظهر هذه الشفيفة .
- يمكننا إظهار أو إخفاء مجموعة من الشفائف بالضغط والسحب فوق عمود أيقونة العين بالزر اليساري للفأرة .
- لتغيير ترتيب مكان الشفيفة بالنسبة للشفائف الأخرى :

نضغط على الشفيفة المطلوبة بشكل مستمر ثمّ نسحبها حتى تصل إلى المكان المطلوب عندها نترك زر الفأرة لتأخذ الشفيفة مكا ا الجديد (لاحظ أثر تغيير ترتيب مكان الشفيفة على اللوحة) .

3.إنشاء شفيفة جديدة :

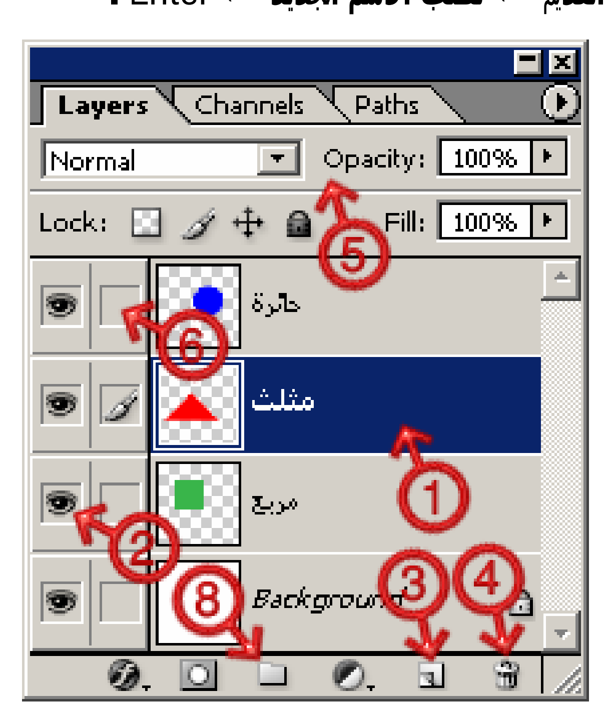
- نضغط على زر Create a new layer " إنشاء شفيفة جديدة " (الموجود في أسفل لوح الشفائف) يتم إنشاء شفيفة جديدة لها اسم افتراضي " Layer 1 ". إن مكان الشفيفة الجديدة في لوح الشفائف يكون فوق الشفيفة النشطة (الفعالة) .
- من قائمة Layer " الشفيفة " ← New " جديد " ← Layer " شفيفة " ← يظهر صندوق حوار New Layer نحدد اسم الشفيفة وخصائصها ← OK .

4.حذف شفيفة من لوح الشفائف :

- نسحب شريط عنوان الشفيفة إلى زر حذف الشفيفة (سلة المهملات) .
- نحدد الشفيفة المطلوب حذفها لتصبح هي الشفيفة الفعالة ثمّ نضغط على زر " حذف الشفيفة " الموجودة في الزاوية السفلية اليمنى لنافذة الشفائف (سلة المهملات) فتظهر نافذة لتأكيد عملية حذف الشفيفة .

5.تغيير خصائص الشفيفة :

- ❖ تغيير Opacity درجة الشفافية : وذلك بإدخال القيمة المطلوبة في صندوق Opacity ضمن لوح الشفائف، حيث كلما نقصت هذه القيمة زادت درجة الشفافية مما يسمح للطبقات الأخرى أن تظهر من خلالها .
- ❖ تحديد أسلوب الدمج الشفيفة مع الشفائف الأخرى Mode : وذلك باختيار الأسلوب المطلوب من الصندوق الموجود ضمن لوح الشفائف على يمين صندوق Opacity .
- ❖ تغير اسم الشفيفة : وذلك بالنقر المزدوج بالزر الأيسر للفأرة على اسم الشفيفة ضمن لوح الشفائف ← يتم تحديد الاسم القديم ← نكتب الاسم الجديد ← Enter .



6.الربط بين الشفائف :

يمكننا ربط أي شفيفة مع شفيفة أخرى وذلك باختيار الشفيفة الأم ومن ثمّ الضغط على مربع الربط للشفيفة المطلوب ربطها مع الشفيفة الأم فتظهر إشارة الربط بين الشفائف ، نحرك الآن الشفيفة الأم ونلاحظ كيف أن الشفيفة الأخرى قد تحركت معها .

يمكننا ربط أكثر من شفيفة مع الشفيفة الأم بنفس الطريقة السابقة .

إذا أردنا فك الربط بين الشفائف التي تمّ ربطها مع الشفيفة الأم نقوم بالضغط على مربع الربط ثانية لكل من الشفائف المطلوب فك ربطها .

7. دمج الشفائف :

يمكننا دمج شفيفتين من الصورة أو أكثر في شفيفة واحدة وذلك بإتباع إحدى الطرق التالية :

- ❖ إذا أردنا دمج شفيفة ما مع الشفيفة التي تكون أسفلها نقوم باختيار الشفيفة المطلوب دمجها ثمّ نختار من قائمة أوامر اللوح ◉ Merge down " دمج إلى الأسفل " .
- ❖ يمكننا دمج جميع الشفائف مرة واحدة وذلك باختيار الأمر Flatten image " تسطيح الصورة " من قائمة أوامر اللوح ◉ . في حال وجود شفيفة أو أكثر مخفية ستظهر لنا رسالة لتأكيد حذف الشفائف المخفية قبل إجراء عملية الدمج .



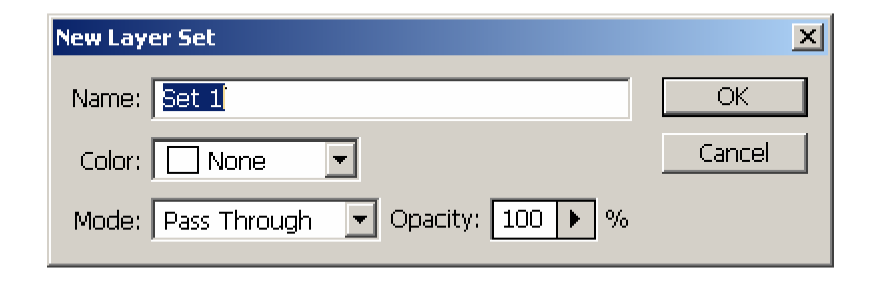
- ❖ يمكننا دمج الشفائف الظاهرة فقط وذلك باختيار الأمر Merge Visible " دمج المرئي " من قائمة أوامر اللوح ◉ .
- ❖ في حال ربط بعض الشفائف مع بعضها وأردنا دمجها معاً. نلاحظ عند وقوفنا على إحدى هذه الشفائف ظهور الأمر Merge Linked " دمج الروابط " بدلاً من الأمر " دمج إلى الأسفل " ضمن قائمة أوامر اللوح ◉ .

يمكننا الحصول على نفس الأوامر السابقة من قائمة Layer " الشفيفة " .

8. Layer Set مجموعات الشفائف (طقم الشفائف) :

تساعدنا مجموعات الشفائف على تنظيم مجموعات الشفائف وإدارا ا. وبعد أن نقوم بتحديد مجموعة من الشفائف، يمكننا طيها جميعاً أو إزالتها حسب الضرورة بدون تسطيح الصورة .

- ❖ من قائمة Layer " الشفيفة " ← New " جديد " ← Layer Set " طقم شفائف " ← يظهر صندوق حوار New Layer Set ← نحدد اسم ولون وصيغة وتظليل الطقم الجديد ← OK .



❖ نضغط على زر Create a new Set " إنشاء طقم جديد " (الموجود في أسفل لوح الشفائف) يتم إنشاء طقم (مجموعة) جديدة لها اسم افتراضي " Set 1 " .

إن مكان الطقم الجديد في لوح الشفائف يكون فوق الشفيفة النشطة (الفعالة) .

نقوم بعدها بوضع الشفائف في المجموعات التي نريدها وذلك باستخدام خاصية السحب و الإفلات .

9.الشفيفة الخلفية Background :

عندما نصنع صورة جديدة ذات خلفية بيضاء اللون أو خلفية ملونة، تسمى الشفيفة السفلى ضمن لوحة الشفائف باسم Background وكل صورة تحتوي على شفيفة خلفية واحدة فقط .

لا يمكننا تغيير موضع الشفيفة الخلفية ضمن الترتيب التسلسلي للشفائف، ولا يمكننا تغيير درجة الشفافية أو أسلوب الدمج، و يمكننا تحويل الشفيفة الخلفية إلى شفيفة عادية وبالعكس .

❖ لتحويل الشفيفة الخلفية إلى شفيفة عادية نقوم بما يلي :

من قائمة Layer ← New ← Layer From Background الشفيفة من الخلفية .

ننقر نقرة مزدوجة على الشفيفة الخلفية ضمن نافذة الشفائف ← يظهر صندوق حوار New Layer ← نضبط خيارات الطبقة حسب الحاجة ← OK.

❖ لتحويل الشفيفة العادية إلى شفيفة خلفية نقوم بما يلي :

نفعل الشفيفة ← من قائمة Layer ← New ← Background From Layer الخلفية من الشفيفة .

تحريك ونسخ وقص الشفائف

أولاً : Move Tool أداة التحريك :

إذا كان لدينا لوحة تحوي عدة شفائف وأردنا تحريك إحدى الشفائف إلى مكان ما نقوم بما يلي :
نفعل الشفيفة المطلوب تحريكها ضمن لوح الشفائف ← نختار أداة التحريك من صندوق الأدوات (أو نضغط على المفتاح V) ← نضع المؤشر على اللوحة ونضغط بشكل مستمر على زر الفأرة الأيسر مع تحريك الفأرة (سحب وإفلات) لتتحرك الشفيفة المطلوبة .
يمكننا تحريك الشفيفة باستخدام أسهم الاتجاهات الأربع بمقدار 1 بكسل، كما يمكننا تحريكها بمقدار 10 بكسل مع استخدام الزر Shift . وذلك فقط عند تفعيل أداة التحريك .

شريط خيارات الأداة :

▾	Auto Select Layer	Show Bounding Box

- Auto Select Layer "تحديد الشفائف الآلي " : يمكننا من تحريك الشفيفة بدون اختيارها من لوح الشفائف وإنما بالضغط عليها مباشرة في اللوحة وتحريكها بنفس الأسلوب السابق .
- Show Bounding Box " إظهار مربع الاحاطة " : يظهر مستطيل حول الشفيفة يمكننا من إجراء التغييرات التي تريدها على الشفيفة (تحويل حر).لإزالة المستطيل نزيل تفعيل الخيار .

بالضغط على المفتاحين Ctrl + T ← يظهر مستطيل يحيط بحدود الشفيفة وعليه ثماني نقاط تحكم موزعة على حدوده بالتساوي ← نجري التعديلات المطلوبة (درسناها في الدرس السابق) .

ثانياً : النسخ والقص ضمن اللوحة الواحدة :

1. النسخ ضمن نفس الشفيفة :

نحدد الجزء المطلوب نسخه من الشفيفة باستخدام أي من أدوات التحديد ← نختار أداة التحريك ← نضغط على المفتاح Alt باستمرار ← ننقر بالزر اليساري للفأرة (لاحظ تغير شكل المؤشر) ونسحب فنحصل على النسخة المطلوبة ← تتغير الصورة المصغرة للشفيفة ضمن لوح الشفائف .

ملاحظة هامة :

لتحديد المساحة الملونة فقط ضمن الشفيفة : نضغط على المفتاح Ctrl باستمرار ← ننقر بالزر الأيسر للفأرة على الشفيفة ضمن لوح الشفائف .

2.النسخ والقص إلى شفيفة جديدة :

❖ نحدد الجزء المطلوب نسخه باستخدام أي من أدوات التحديد ← من قائمة Edit " تحرير " ← Copy " نسخ " (Ctrl + C) ← من قائمة Edit ← Paste " لصق " (Ctrl + V) ← يتم لصق الجزء الذي يقع بداخل التحديد على شفيفة جديدة خاصة به .

❖ نحدد الجزء المطلوب :

نضغط على المفتاحين Ctrl + J لنسخ البكسلات المحددة على شفيفة جديدة .

نضغط على المفاتيح Shift + Ctrl + J لنقل (قص) البكسلات المحددة إلى شفيفة جديدة .

❖ إذا أردنا نسخ ما بداخل التحديد من كل الطبقات نقوم بنفس الخطوات السابقة ولكن بدلاً من اختيار الأمر Copy نختار الأمر Copy Merged " نسخ مدموج " من قائمة Edit .

❖ لنسخ الشفيفة بأكملها : نسحب الشفيفة المطلوبة إلى زر Create a new layer " إنشاء شفيفة جديدة " ضمن لوح الشفائف فتظهر لدينا شفيفة جديدة تحمل نفس الاسم + Copy .

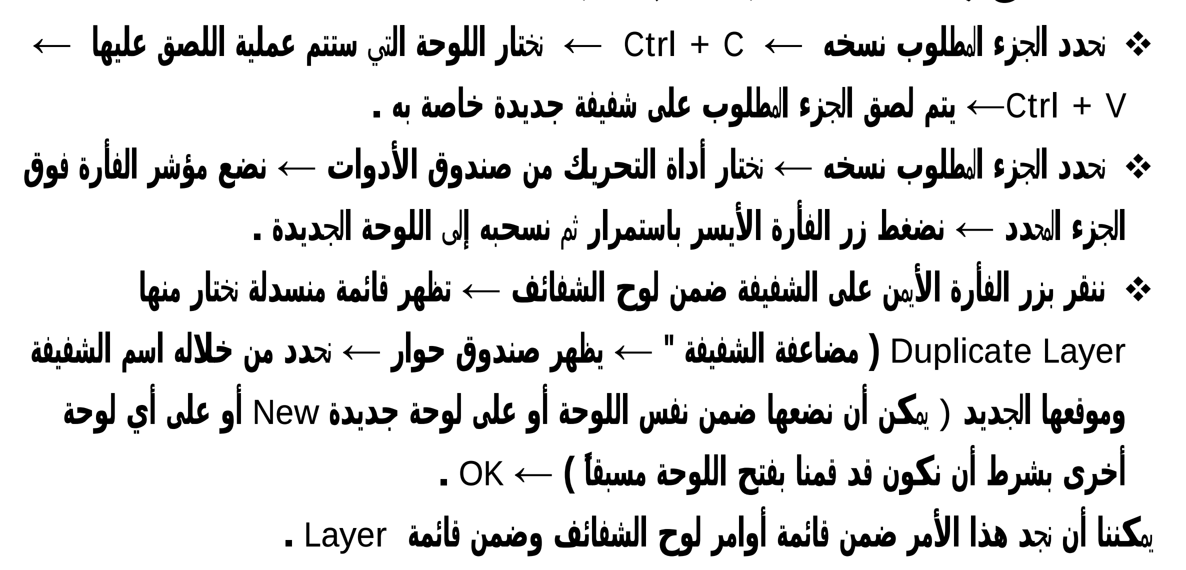
ثالثاً : النسخ والقص من لوحة إلى لوحة أخرى :

❖ نحدد الجزء المطلوب نسخه ← Ctrl + C ← نختار اللوحة التي ستتم عملية اللصق عليها ← Ctrl + V ← يتم لصق الجزء المطلوب على شفيفة جديدة خاصة به .

❖ نحدد الجزء المطلوب نسخه ← نختار أداة التحريك من صندوق الأدوات ← نضع مؤشر الفأرة فوق الجزء المحدد ← نضغط زر الفأرة الأيسر باستمرار ثم نسحبه إلى اللوحة الجديدة .

❖ ننقر بزر الفأرة الأيمن على الشفيفة ضمن لوح الشفائف ← تظهر قائمة منسدلة نختار منها Duplicate Layer (مضاعفة الشفيفة " ← يظهر صندوق حوار ← نحدد من خلاله اسم الشفيفة وموقعها الجديد (يمكن أن نضعها ضمن نفس اللوحة أو على لوحة جديدة New أو على أي لوحة أخرى بشرط أن نكون قد قمنا بفتح اللوحة مسبقاً) ← OK .

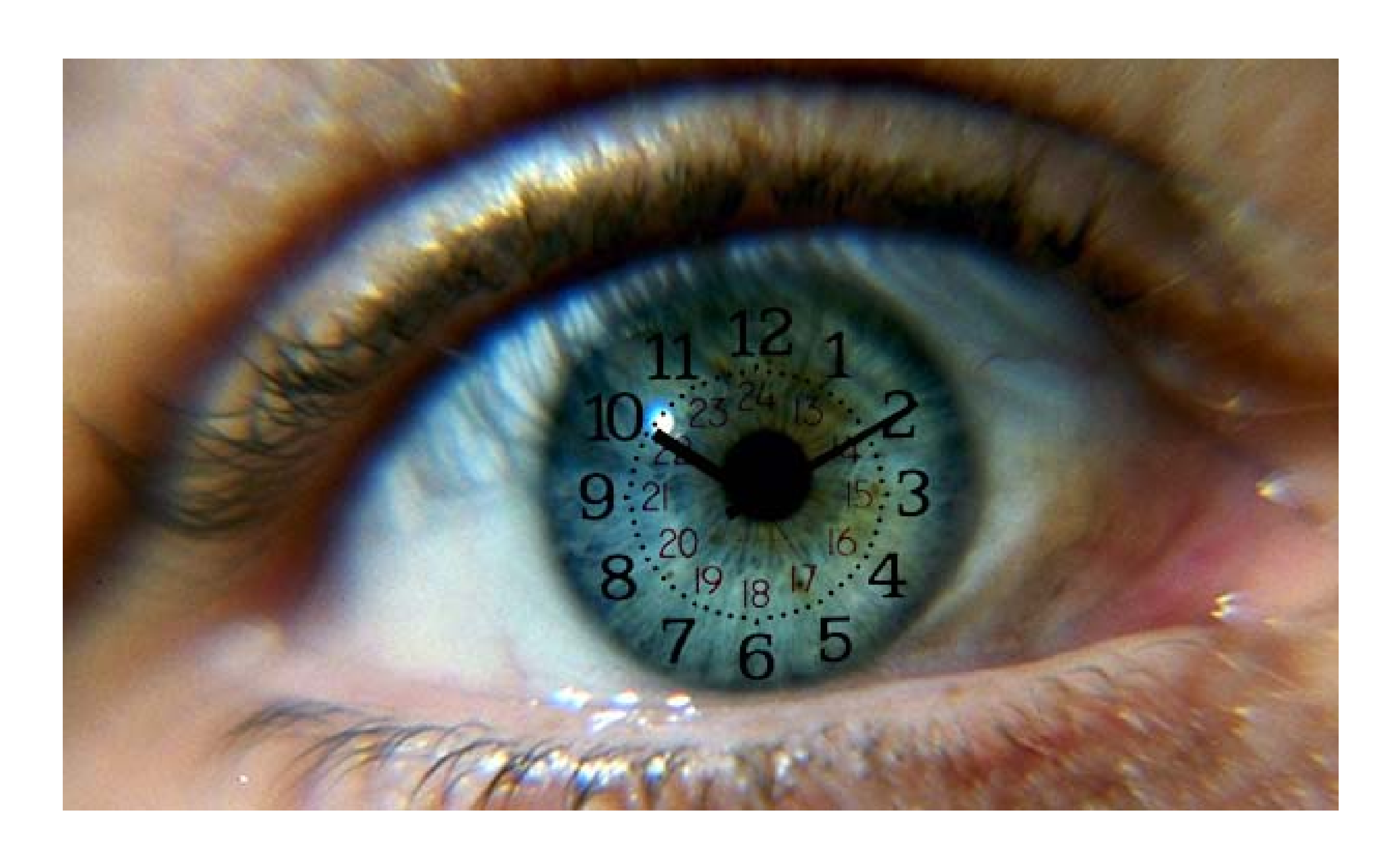
يمكننا أن نجد هذا الأمر ضمن قائمة أوامر لوح الشفائف وضمن قائمة Layer .



تمرين 1 :

نفتح الملفين (ساعة و عين) من مجلد الشفائف الموجود في القرص المرفق مع الكتاب :

نقف على لوحة ساعة نحدد الأرقام فقط باستخدام أدوات التحديد المناسبة ← Ctrl + C ← ننتقل إلى لوحة عين ← Ctrl + V ← تظهر الساعة على شفيفة جديدة ← نختار صيغة الدمج المناسبة لشفيفة الساعة Multiply ← Ctrl + E لدمج الشفائف .



تمرين 2 :

نفتح الملفين (Dune , Eagle) من مجلد الشفائف الموجود في القرص المرفق مع الكتاب :

نقف على لوحة Dune ← نضغط على المفتاحين Ctrl + A لتحديد الصورة بأكملها ← Ctrl + C ← ننتقل إلى لوحة Eagle ← نحدد الخلفية الخضراء باستخدام أداة العصا السحرية ← نختار من قائمة Edit الأمر Paste into (يستخدم هذا الأمر للنسخ ضمن تحديد معين) ← تظهر الصورة على شفيفة جديدة ← نضبط موقع وحجم الشفيفة الجديدة ← Ctrl + E لدمج الشفائف .



تمرين 3 :

تشتيت صورة من الأطراف

1. نفتح صورتين في نفس الوقت .
2. نحدد الصورة الأولى بالكامل Ctrl + A ← ننسخ الصورة Ctrl + C .
3. ننتقل إلى الصورة الثانية Ctrl + V ، نلاحظ إضافة شفيفة جديدة .
4. نحدد الجزء المرغوب الاحتفاظ به من هذه الصورة بأدوات التحديد المناسبة .
5. نختار من قائمة Select " تحديد " ← Feather " حد متدرج " ← ندخل قيمة ما مثلاً 20 .
6. نعكس التحديد وذلك من قائمة Select " ← تحديد " Inverse " عكس التحديد .
7. نضغط على المفتاح Delete نلغي التحديد .
8. نغير خصائص الصورة بما نراه مناسب (Opacity و Mode).

تمرين 4 :

تلاشي الصور

1. نفتح صورتين في نفس الوقت .
2. نحدد الصورة الأولى بالكامل Ctrl + A ← ننسخ الصورة Ctrl + C .
3. ننتقل إلى الصورة الثانية نحدد جزء من هذه الصورة بشكل عشوائي .
4. نختار من قائمة Select " تحديد " ← Feather " حد متدرج " ← ندخل قيمة ما مثلاً 20 .
5. نختار من قائمة Edit " تحرير " ← Paste into " لصق في الداخل "
6. نلغي التحديد .
7. نغير خصائص الصورة بما نراه مناسب (Opacity و Mode).

تمرين 5 :

للتدريب على الدرس انسخ مجلد " الشفائف " من القرص المضغوط (CD-ROM) المرفق مع الكتاب الموجود ضمن مجلد تمارين الكتاب وحاول أن تحصل على الأشكال النهائية (اية1 ، اية 2) عن طريق التلاعب بالأشكال الموجودة داخل ا لمد . مستخدماً المعلومات التي شرحناها في الدروس السابقة .